

Bühnenanweisung

Günter Grünwald

„Das kann doch wohl nicht mein Ernst sein“

1. Aufbaubeginn:

Wir treffen in der Regel eine Stunde vor Publikumseinlass ein.

2. Saaltechniker:

Bei Aufbaubeginn und den ganzen Abend muss eine Person anwesend sein, die mit der Ton- Licht- und generell Saaltechnik vertraut ist. Bei Fragen bitte Rückruf bei meinem Techniker Franz Meil: 015205724949

3. Veranstaltungsbeginn:

Die Veranstaltung muss pünktlich auf die Minute beginnen. Ich habe nichts dagegen, wenn, um das zu gewährleisten, das Publikum mit einer Dachlatte in den Saal geprügelt wird. Ich möchte bitte nicht vom Bürgermeister angesagt werden. Eigentlich auch von sonst niemanden und nach der Vorstellung, bitte keine Geschenküberreichungen auf der Bühne. In der Garderobe nehme ich gerne Geschenke entgegen, auch wertvolle.

Technikanweisung

1. Lichttechnik:

Ich gehe fest davon aus, dass sie Erfahrungen mit Kabarettveranstaltungen haben und wenn meine Kabarettkolleg*innen bis jetzt zufrieden waren mit dem Licht, bin ich es auch. Falls keine fest installierten Scheinwerfern vorhanden sind, müssen die Scheinwerfer auf einer Traverse vor der Bühne montiert sein. Spitzen von oben und farbige Scheinwerfer auf dem Backdrop sind auch erwünscht. Die Bühne sollte in der Mitte auf eine Breite von ca. 4 Metern ausgeleuchtet sein. Die Scheinwerfer müssen bei meinem Eintreffen für eventuelle Feineinstellungen noch erreichbar sein.

2. Tontechnik:

Sollte eine gute PA vorhanden sein, verwenden wir sie gerne. Ansonsten bauen wir unsere eigene auf. Wir benützen aber in jedem Fall unser eigenes Mikrofon und Mischpult und stellen es auf die Bühne. (Mix per iPad vom Saal aus.) Für unser Mischpult bitte für Strom und einen XLR Übergabepunkt auf ihre PA sorgen. Falls wir unsere PA verwenden und die Bühne zu schmal ist, um auf ihr Boxenstative zu platzieren, brauchen wir 2x2 Meter große Bühnenelemente links und rechts der Bühne.

Garderobe

Die **saubere, WARME, nicht stinkende** Garderobe muss von der Bühne aus erreichbar sein, ohne dass man durch den Zuschauersaal latschen muss und über eine saubere Toilette verfügen.

Catering

Das Catering bitte in die Garderobe stellen. Wir essen sehr gerne Vorspeisen, die auch ein kultivierter Italiener zu sich nehmen würde. Lassen sie ihre Phantasie spielen. Wenn ihnen ihre Phantasie vorgaukelt, dass Italiener sehr gerne Wurst- und Presssackplatten vertilgen, wechseln sie ihre Phantasie, sie taugt nichts. Vitello Tonnato, Gemüse, Carpaccio, Fisch, das wäre schon eher die grobe Marschrichtung. Wenn das Ganze auch noch nett angerichtet ist freuen wir uns sehr! Zum Trinken bitte nicht gekühltes Wasser mit und ohne Kohlensäure.